

X. Internationaler Wettbewerb „Szymon Goldberg“ für Violine und Viola Meißen 2018

PROGRAMM

Allgemeine Hinweise:

- Die Reihenfolge innerhalb des Vortrages ist frei zu wählen.
- Es obliegt der Jury, bei Zeitüberschreitungen den Auftritt abubrechen.
- Wiederholungen sind bitte unter diesem Aspekt in eigener Verantwortung zu planen.
- Alle Werke (außer Sonaten) müssen auswendig vorgetragen werden.
- Wiederholungen von Werken innerhalb des Programmes sind nicht zulässig.
- Teilnehmer der junior group können auch das Programm der senior group wählen.
- Bei Inanspruchnahme der offiziellen Klavierbegleiter ist bitte Rücksprache über das Programm zu nehmen.
- Bei Vortrag eines nach 1960 komponierten Werkes im Semifinale ist der Jury ein Exemplar der Noten zur Verfügung zu stellen.

VIOLA

senior group

1. Runde (max. 20 Minuten)

3 Werke:

- a) **J. S. Bach:** Satz / Sätze aus den Suiten BWV 1007-1012 oder den Sonaten / Partiten BWV 1001-1006 für Viola solo nach eigener Wahl
- b) eine **Etüde oder Caprice** nach eigener Wahl
- c) **1. Satz** eines klassischen Konzertes (Kadenz nach freier Wahl)

2. Runde / Semifinale (max. 30 Minuten)

Recital mit 2-4 Werken nach eigener Wahl, darunter

- **1 virtuoseres Stück** für Viola solo oder für Viola und Klavier nach eigener Wahl (auch Transkriptionen)
- ein **langsamer Satz** eines klassischen Komponisten nach eigener Wahl für Viola und Klavier (z.B. 2. Satz eines Konzertes, Sonatensatz o.ä.)
- **1-2 Werke/Sätze** für Viola solo oder Viola und Klavier nach eigener Wahl

Bitte die Mindestspielzeit von 25 Minuten beachten.

3. Runde / Finale (max. 20 Minuten)

2 Werke

a) ein Werk eines **Dresdner Komponisten** für Viola solo (1-2 Stücke nach Wahl) aus:

- Manfred Weiss: 10 Papillons (Bellmann –Verlag)

b) **1. Satz** eines Konzertes von Bartok, Walton, Hindemith o.ä.

VIOLA

junior group

1.Runde (max. 15 Minuten)

3 Werke:

a) **J. S. Bach:** Satz / Sätze aus den Suiten BWV 1007-1012 für Viola solo nach eigener Wahl

b) eine **Etüde oder Caprice** nach eigener Wahl

c) **1 Werk/ Satz** freier Wahl

2. Runde / Semifinale (max. 20 Minuten)

Recital mit 2-3 Werken nach eigener Wahl, darunter

- 1 Stück virtuosen Charakters für Viola solo oder für Viola und Klavier nach eigener Wahl (auch Transkriptionen)
- Satz oder Sätze aus Werken für Viola solo oder Viola und Klavier nach eigener Wahl (keine Wiederholung aus der 1.Runde)

Bitte die Mindestspielzeit von 17 Minuten beachten.

3. Runde / Finale (max. 15 Minuten)

2 Werke

a) ein Werk eines **Dresdner Komponisten** für Viola solo (1-2 Stücke nach Wahl) aus:

- Manfred Weiss: 10 Papillons (Bellmann –Verlag)

b) **1 Werk/ Satz** (z.B. Konzertsatz o.ä.) freier Wahl (keine Wiederholung aus 1./2.Runde)